

REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

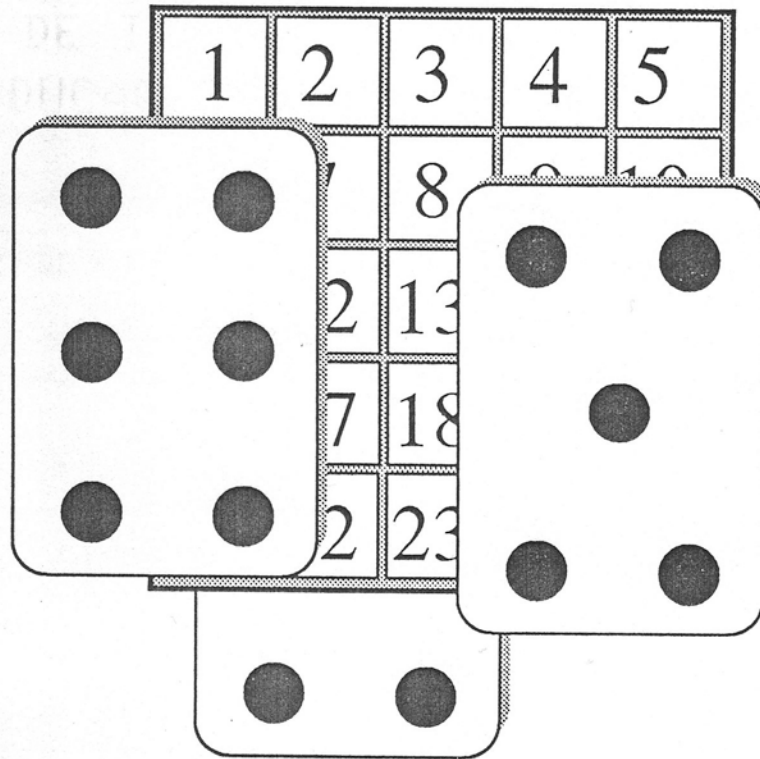


DIRECCION GENERAL DE CAPACITACION

SECRETARIA EJECUTIVA DEL CONVENIO ANDRES BELLO

MINISTERIO DE COOPERACION ECONOMICA DE LA REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

OFERTA DE INNOVACIONES EDUCATIVAS EN EDUCACION BASICA PRIMARIA



MARIA LUISA MUÑOZ MEJIA
IRMA MENDOZA DE PAEZ

SANTAFE DE BOGOTA, OCTUBRE, 1991

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

FUNDACION ALBERTO MERANI

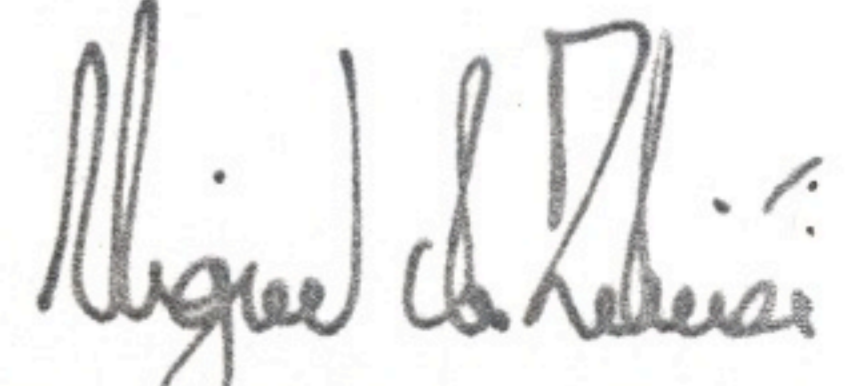
Visto el informe del Jurado Calificador, para el Premio Nacional de pedagogía, correspondiente al año de mil novecientos noventa y tres, el Comité Directivo ha concedido

EL PREMIO NACIONAL DE PEDAGOGIA

**A las doctoras
María Luisa Muñoz.
Irma Mendoza de Páez.**

**por su Investigacion
Oferta de Innovaciones
educativas en Educación
Básica Primaria.**


PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
Rector


FUNDACION ALBERTO MERANI
Presidente

Santafé de Bogotá D.C. 31 de mayo de 1993.

*

REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
DIRECCION GENERAL DE CAPACITACION Y PERFECCIONAMIENTO DOCENTE,
CURRICULO Y MEDIOS EDUCATIVOS

OFERTA DE INNOVACIONES EDUCATIVAS EN EDUCACION BASICA PRIMARIA

AUTORAS: **María Luisa Muñoz Mejía**
Irma Mendoza de Páez
Integrantes del Equipo Técnico
Nacional. -ETEN-. Proyecto Materia-
les Educativos para la Educación
Básica Primaria.
SECAB - MEN - GTZ

Santafé de Bogotá, Septiembre, 1991

CONTENIDO

PRESENTACION

INTRODUCCION

1.	RESEÑA HISTORICA DE LAS INNOVACIONES EDUCATIVAS EN COLOMBIA	
1.1.	Fundamento Legal.....	11
1.2.	Confrontación Normas-Realidad.....	17
2.	APROXIMACION CONCEPTUAL SOBRE INNOVACION EDUCATIVA	
2.1.	Calidad de la Educación.....	45
2.2.	Concepto de Innovación Educativa.....	48
2.3.	Experiencias Pedagógicas Innovativas -EPIS- Experiencias Pedagógicas Alternativas -EPAS-....	53
2.4.	Caracterización de las Innovaciones Educativas..	54
2.5.	Las Innovaciones y los Materiales Educativos....	56
3.	INNOVACIONES DE EDUCACION BASICA PRIMARIA EN RELACION CON MATERIALES EDUCATIVOS	
3.1.	Búsqueda y Rescate de la Información.....	63
3.2.	Análisis de la Información	67
3.2.1.	Documentos.....	67
3.2.2.	Instituciones y Recursos Humanos.....	69
3.2.3.	Registro Especializado.....	74
3.3.	Trabajo de Campo.....	84
3.3.1.	Selección de la Muestra	84
3.3.2.	Estudio de Caso	87
3.3.3.	Caracterización de las Innovaciones Educativas.....	88
	Escuela Nueva	88
	Centro de Servicios Docentes -EPI-A.1.	96
	Juega y Aprende a Pensar -EPI-B.2	102
	Currículo de Educación Formal Especial, para Niños con Inteligencia Superior -EPI-B.3	111
	Promoción Flexible EPI-B.4	118
	Maletas Didácticas -EPI-B.5	126
	Programa de Actividades Científicas Infantiles y Juveniles Cuclí-Cuclí -EPI-B.6	128
	Pedagogía Rudolf Steiner -Método Waldorf -EPI-V.7	132
	Talleres para Jugar con la Ciencia en la Escuela Primaria y la Necesidad del Rincon de Ciencias -EPI-V.8	136

La Escuela como Práctica de la Democracia
 a través de un Proceso de Autogestión
 Comunitaria -EPA- B.9 141
 Proyecto Pedagogía Institucional
 -EPA-B.10 151

ABCDEspañol-Instructor Programado para el
 Aprendizaje de la Lecto-escritura
 -EPA.B.11 159

Método Descubro la Matemática
 EPA-B.12 164

Mi Primera Experiencia en Lecto-escritura
 -EPA-B.13 171

Cartilla Ecológica de Colombia
 -EPA-M.14 177

Dominó Matemático para la Visualización
 del Proceso Operativo EPA-Q.15 181

El Rincón de Matemáticas. Juego con los
 Materiales de Enseñanza. EPA-Q-16 184

Imaginación y Fantasía Caminos de la
 Creatividad -EPA-Q.17 188

Ronda por mi Departamento -EPA-Q.18... 192

Implementación del Centro de Recursos
 EPA-Q.19..... 199

Proyecto de Experimentación Pedagógica
 en la Enseñanza Preescolar y Básica
 Primaria -EPA-V.20..... 202

El Trabajo Artístico en la Escuela a
 través de los talleres de expresión
 libre. EPA-V21..... 207

3.3.4. Clasificación de las Innovaciones
 Educativas en EPIS y EPAS..... 214

4. LOS MATERIALES EDUCATIVOS DE LAS INNOVACIONES

4.1. Análisis de los Materiales Educativos de
 las EPIS y EPAS..... 221-2

4.2. Alternativas para Solucionar Carencias de
 Materiales Educativos..... 232-2

4.3. Materiales Educativos de Otras Innovaciones..... 235

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

X

"El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación..." "Constitución Política de la República de Colombia, 1991, Art.70.

"Las innovaciones reales, efectivas, resultan el mejor termómetro para evaluar la dinámica o, en su ausencia, la estática de un aparato escolar"
Miguel De Zubiría y Julián De Zubiría

PRESENTACION

La Secretaria Ejecutiva del Convenio Andrés Bello -SECAB- conjuntamente con el Ministerio de Cooperación Económica de la República Federal de Alemania -GTZ- y el Ministerio de Educación Nacional de la República de Colombia viene desarrollando el Proyecto "Materiales Educativos para la Educación Básica Primaria"

El Proyecto, que también se está realizando en los demás países latinoamericanos signatarios del Convenio Andrés Bello busca, mediante la concertación entre los sectores público y privado, el mejoramiento de las capacidades nacionales de planificación y toma de decisiones para la dotación de materiales educativos de buena calidad y bajo costo para la Educación Básica Primaria.

Parte del Proyecto lo constituye la elaboración de un Estudio Nacional sobre el estado actual de la dotación de materiales educativos, para lo cual se consideraron los siguientes componentes: la situación económica y educativa del país, el análisis cualitativo de la canasta escolar, el análisis prospectivo del mercado de los materiales educativos, la oferta de innovaciones educativas asociadas con materiales educativos, la canasta escolar futura según las tendencias de la educación y los avances y transformaciones científicos y tecnológicos para los requerimientos futuros de materiales y la oferta de recursos documentales, institucionales y humanos relacionados con el tema de los materiales educativos.

El Estudio Nacional fue realizado por el Equipo Técnico Nacional -ETEN- constituido por un grupo de profesionales del Ministerio de Educación y especialistas contratados para tal fin. En este documento solamente se presenta el resultado del estudio del componente "Oferta de Innovaciones Educativas en la Educación Básica Primaria", asociadas con materiales.

El componente de innovaciones educativas fue considerado de gran importancia dentro del Estudio Nacional por cuanto son experiencias



de gran valor que constituyen parte del patrimonio educativo-cultural del país y ofrecen alternativas de materiales con posibilidades de desarrollo y generalización tanto en Colombia como en otros países con circunstancias similares a las nuestras.

En la realización de este trabajo se tuvieron limitaciones personales, de tiempo, de recursos, de apoyo y dificultades para conseguir la información por la carencia de sistematización de la misma en el Ministerio de Educación y en las instituciones visitadas, por la poca respuesta que dieron los mismos innovadores, los Centros Experimentales Piloto -CEP- y las Secretarías de Educación.

Es preciso agradecer la asesoría brindada por la doctora Martha Vargas de Abella del Equipo Materiales Educativos del Convenio Andrés Bello -EMECAB-, y por el doctor Bernardo Restrepo de la Universidad de Antioquia, así como el apoyo y la colaboración constante de la licenciada Amparo Forero de la DIE-CEP, y los aportes del licenciado Juan Francisco Aguilar del CEPECS y de la licenciada Nubia Pulido de la División de Evaluación del Rendimiento Escolar del Ministerio de Educación.

Así mismo es propio agradecer a los innovadores, verdaderos artífices de este trabajo, porque sin ellos no se hubiera podido realizar.

Finalmente nuestro reconocimiento a los funcionarios de las Divisiones de Currículo y Materiales Impresos y Audiovisuales del Ministerio y de la DIE-CEP, quienes colaboraron en el análisis de los materiales educativos de las innovaciones.



INTRODUCCION

Para realizar el estudio sobre oferta de innovaciones relacionadas con materiales educativos, se siguió la metodología propuesta por la Secretaría Ejecutiva del Convenio Andrés Bello -SECAB- Proyecto Materiales Educativos, Módulo 5, la cual se sintetiza en dos etapas, así:

- Búsqueda y rescate de la información, con dos objetivos básicos: a. Rescatar para la base de datos los documentos, instituciones y recursos humanos relacionados con la legislación vigente, la investigación y la evaluación de las innovaciones educativas en el campo de los materiales educativos. b. Realizar un registro especializado de innovaciones educativas que se estén desarrollando en el país, en relación con el desarrollo, producción, adaptación, y uso de materiales educativos.
- Análisis de la información, con tres objetivos básicos: a. Seleccionar las innovaciones que estén más estrechamente relacionadas con materiales educativos. b. Seleccionar y evaluar directamente, mediante trabajo de campo, una muestra de innovaciones cuyas características permitan considerarlas como ejemplo para el desarrollo, producción, adaptación y utilización de los materiales educativos. c. Seleccionar, con miras a recomendar para su difusión y desarrollo una muestra de tres a cinco experiencias pedagógicas innovativas -EPIS- o experiencias pedagógicas alternativas -EPAS- asociadas con materiales educativos.

Durante el desarrollo del Estudio fueron introduciéndose modificaciones que responden entre otras razones a limitaciones de tiempo y a la poca información recibida al comienzo del mismo.

La metodología y resultados del Estudio se presentan en cuatro capítulos, los cuales convergen a la formulación de unas conclusiones y recomendaciones para el Ministerio de Educación Nacional.

En el primer Capítulo se presenta una reseña histórica de las innovaciones educativas en Colombia, a través de una confrontación de las normas que las sustentan con las realizaciones que se evidencian en las últimas décadas, promovidas por el Ministerio de Educación, por organismos no gubernamentales o por instituciones educativas interesadas en mantener la dinámica del sistema.

En el segundo Capítulo se intentó hacer una aproximación conceptual sobre innovación educativa, que sirviera de referencia para el Estudio, con base en definiciones generales de autores reconocidos, las del Módulo 5 de la SECAB y la del Decreto 2647 de 1.984, así




como en la asesoría de personas vinculadas a la temática de innovaciones y la experiencia personal adquirida durante el Estudio.

En el tercer Capítulo se registra paso a paso la metodología seguida en los procesos de búsqueda, rescate y análisis de la información, relacionada con documentos, instituciones y recursos humanos vinculados a las innovaciones educativas. Así mismo se describen las etapas cubiertas en el trabajo de campo, desde la selección de la muestra para hacer el estudio de caso "in situ" y posterior caracterización de cada una de las innovaciones seleccionadas hasta la clasificación de éstas en EPIS Y EPAS, con base en los criterios definidos para cada etapa.

En el cuarto Capítulo se hace un análisis global de los materiales más representativos de las EPIS Y EPAS y se destacan algunos que podrían generalizarse en los sectores de la población educativa a los cuales van dirigidos: alumnos, docentes y establecimientos.

Finalmente se expresan algunas conclusiones y recomendaciones sobre tres puntos básicos: legislación, recursos (humanos, institucionales y documentales) y oferta de innovaciones educativas, las cuales se concretan en una propuesta denominada "Estructura Organizativa Desconcentrada para el Fomento de las Innovaciones Educativas", para que el Ministerio de Educación la estudie y si la encuentra viable la implemente.

- 
- Experiencia escolar diferente a las ya incorporadas en el sistema educativo vigente.
 - Desarrollo de la experiencia durante dos años, por lo menos.
 - Experiencia escolar que incorpore nuevos recursos en relación con materiales educativos o en nuevos usos de los ya existentes o formas creativas para suplir carencias en la canasta escolar.

La muestra inicial quedó así:

QUINDIO:

Este departamento fue el que mayor número de registros aportó y el predominio de las innovaciones estaba en el área rural, como apoyo a la metodología Escuela Nueva:

- Dominó matemático para la visualización del proceso operativo. Quimbaya.
- El rincón de matemáticas - Juegos con materiales de enseñanza. Quimbaya.
- Imaginación y fantasía caminos de la creatividad. Córdoba y Armenia.
- Implementación de un centro de recursos. Génova.

VALLE DEL CAUCA:

- Proyecto de experimentación pedagógica en la enseñanza pre-escolar y básica primaria. Cali.
- Introducción de la imprenta escolar y el trabajo artístico en la escuela a través de talleres de expresión libre. Cali.
- Pedagogía Rudolf Steiner. Método Waldorf. Cali.
- Talleres para jugar con la ciencia en la escuela primaria y la necesidad del rincón de ciencias y tecnología.

De los 22 registros de innovaciones se descartaron 16 por las siguientes razones: por pertenecer a básica secundaria, media vocacional o educación no formal; por no reportar información clara sobre el material; por que el material es accesorio en la innovación o por que no tiene mayor significación dentro de la experiencia; por que el

*

material es elaborado con recursos propios de la región o responde a culturas muy específicas y la posibilidad de generalización es escasa o solo puede ser utilizado por comunidades muy restringidas.

Segunda Etapa: La selección de la muestra en esta etapa se hizo aplicando los mismos criterios que en la primera y sobre los registros que iban llegando, procedentes directamente de los innovadores e indirectamente de otras fuentes consultadas (documentos y personas). La muestra en esta etapa quedó constituida por las siguientes innovaciones:

ANTIOQUIA:

- Centro de Servicios Docentes. Medellín.

SANTAFE DE BOGOTA:

- Promoción flexible.
- ABCD Español, instructor programado para la enseñanza de la lecto-escritura. ← *
- Juega y Aprende a Pensar.
- Proyecto de Pedagogía Institucional.
- Descubro la matemática.
- Programa de actividades científicas infantiles y Juveniles Cuclí - Cuclí.
- Mi primera experiencia en lecto-escritura.
- La escuela como práctica de la democracia a través de un proceso de autogestión comunitaria.
- Maletas didácticas.
- Educación especial para niños con inteligencia superior.

META:

- Cartilla ecológica de Colombia. Villavicencio - Acacias.

La muestra seleccionada en las dos etapas fue de 20 innovaciones pero al estudio de caso se incorporó una del Quidío "Ronda por mi Departamento" por sus características especiales y por cuanto logró movilizar a las fuerzas vivas del departamento en general y de muchos municipios en particular, especialmente a su capital, Armenia. La muestra total fue de 21 innovaciones.

En la segunda etapa se fueron descartando innovaciones por las siguientes razones: por corresponder a pre-escolar, educación especial, básica secundaria o media vocacional; por no tener ninguna relación con materiales educativos, por no ofrecer información suficiente sobre

Cultivo tradicional: semillas, abono, instalación: plástico, madera, fibra para amarrar.

Criadero: animales, pollos, conejos, alimento; galpones: malla, madera, plástico, comederos, bebederos.

En los proyectos anteriores se utilizan herramientas, tales como: Garlanchas, azadones, picas, regaderas, mangueras, etc.

Cooperativa: Esta busca la recuperación nutricional, de tal manera que los materiales son los alimentos que ella vende y los implementos de cocina y comedor.

Materiales Impresos: Libros y textos donados por la comunidad o de propiedad de los niños; periódico mural; el periódico escolar "La Nave" que es bimensual y es elaborado por los niños.

Un periódico elaborado por los padres como producto de los talleres, libros de la biblioteca escolar y de la biblioteca comunal. Además la innovación utiliza otros materiales didácticos convencionales, comprados o elaborados con recursos del medio o con desechos.

La escuela hace festivales para recoger fondos destinados a la compra de materiales; por otra parte al iniciar el año escolar, a los niños se les pide una lista de útiles escolares.

Costos de los Materiales de los Proyectos:

La estructura del invernadero de los hidropónicos tiene un costo aproximado de \$500.000; los galpones para el criadero tienen un valor aproximado de \$100.000; las herramientas cuestan \$150.000. Por otra parte la infraestructura física de las instalaciones requiere reparación y mantenimiento semestral, lo que implica también un costo de mano de obra. El costo de los nutrientes y el abono se calcula según la cantidad que se gasta por ciclo de cultivo.

ABCDESPAÑOL - INSTRUCTOR PROGRAMADO PARA EL APRENDIZAJE DE LA
LECTO - ESCRITURA -EPA- B.11

UBICACION

Este material innovativo se ha venido utilizando en el

X

programa de Educación Continuada de CAFAM, en Bogotá, bajo la responsabilidad de su autor Javier González Quintero.

DESCRIPCION

El material didáctico ABCD Español es la innovación en sí misma: es un instructor programado con base en el juego didáctico compuesto por fichas de encaje y plantillas de ejercicios - problema. El instructor va acompañado de: una guía que contiene objetivos, principios lingüísticos, epistemológicos, psicopedagógicos y la forma de utilización del mismo.

Dos cartillas complementarias una para cada etapa, según orden de dificultad en la delimitación silábica.

La innovación radica en recuperar el juego como una dinámica básica en el descubrimiento, el procesamiento, la aplicación y la autoevaluación del aprendizaje en forma colectiva e individual.

Dado que el material responde a principios epistemológicos, lingüísticos y psicopedagógicos, el niño no solo juega para dar la respuesta tradicional, "el resultado", sino que ese resultado es visto y vivido en todo un proceso, a través de asociaciones, analogías, etc. Así mismo al aplicarse el juego en las cartillas complementarias el niño pasa de lo sensorial hacia lo racional, de lo empírico hacia lo teórico, de lo concreto hacia lo abstracto y viceversa.

El material ha sido diseñado para ser utilizado en la educación formal en el grado en el cual se inicie el aprendizaje de la lecto-escritura, en la educación no formal en procesos de alfabetización de adultos.

ORIGEN

El ABCD Español responde a la necesidad de que los niños inicien el aprendizaje de la lecto-escritura en forma activa y dinámica, pues el método tradicional en cartillas es estático y casi siempre se reduce al deletreo. Es también una respuesta al Servicio Social de Alfabetización que los estudiantes deben cumplir para que éste sea un trabajo real, apoyado en una metodología sencilla, efectiva y coherente con su formación y con el tiempo y el espacio de tal dinámica social. Finalmente busca promover dentro de la comunidad agentes voluntarios que puedan apropiarse de una metodología sencilla, práctica y replicable en diferentes medios.

El juego didáctico ABCD Español ha sido el resultado de un proceso de investigación y está sustentado en principios

*

lingüísticos, epistemológicos y psicológicos. Ha surgido como una iniciativa particular, pero CAFAM ha permitido que el autor de la innovación desarrolle sus prácticas, observaciones y evaluaciones en sus Centros de Educación Continuada y ha adquirido el material para sus grupos. Además se ha preocupado por la edición de las cartillas complementarias.

Aparte del apoyo que CAFAM ha brindado a la experiencia, el autor no cuenta con ningún otro apoyo del Estado o de centros de investigación. El autor promueve su innovación y las entidades, grupos que la adoptan, adquieren los materiales y organizan a sus monitores y animadores para que asistan a los talleres sobre la utilización de estos.

CAMBIOS QUE PRODUCE

Este material no exige aula específica, ni horarios, alimenta la dinámica grupal y favorece la socialización.

Como juego didáctico reivindica el derecho a opinar y a "hacer" con libertad. Este derecho a equivocarse elimina uno de los mayores obstáculos del aprendizaje: el miedo. Es la recreación al servicio del aprendizaje y viceversa.

El diseño está enmarcado dentro de la concepción del juego, como una forma natural de organizar el conocimiento. La dinámica del juego -cuando corresponde a una estructura- como en el caso del ABCD Español, produce interacciones en todo sentido: a. los docentes se plantean nuevas metodologías. b. la relación docente - alumnos deja de ser vertical. c. la comunidad tiene acceso al método. Aún quienes aprenden a leer y a escribir se apropian de la dinámica que luego podrán multiplicar en su sitio de acción.

IMPACTO

La innovación incide en la población de analfabetos (niño y adultos), grupos, instituciones u organizaciones cuyo objetivo es el desarrollo comunitario. Produce impacto de manera deliberada sobre niños y adultos iletrados y sobre educadores de 1o. de primaria y alfabetizadores, y de manera no deliberada sobre líderes de la comunidad y organizaciones no gubernamentales.

En el entorno social, la innovación inicialmente genera choque entre los educadores tradicionales (métodos y cartillas usados por años y años: "conocidos").

El trabajo en grupo es socialmente aprobado (casi siempre como una forma sana, pero casi siempre se queda en "discursos").

*

Este diseño introduce la práctica real de compartir saberes y experiencias. Nadie es dueño del conocimiento y quienes van adquiriendo conocimientos y habilidades los comparten allí mismo. En esta dinámica el "saber más" no separa, por el contrario une. Este juego motiva una práctica real de la solidaridad.

La innovación ha producido rechazo en sectores oficiales y aceptación y aprecio en organizaciones no gubernamentales.

DIFUSION

El sistema de Cajas de Compensación Familiar y las entidades que han adoptado el Programa de Educación Continuada de CAFAM han apoyado y legitimado la innovación asumiéndola como básica en el inicio del Programa; enviando a sus funcionarios a participar en los talleres y realizando pasantías en la sede del Programa.

Aun cuando la autoría de la innovación es de una sola persona, se vuelve colectiva en el momento en que CAFAM la propone como material básico en la etapa inicial: Desarrollo de destrezas, y todos los Centros asumen su utilización siguiendo los lineamientos generales, prueba de entrada, metodología y evaluación al final de cada etapa. Es individual en cuanto que el autor responde por los principios pedagógicos que condujeron al diseño; cuando motiva al editor alemán para que lo produzca; cuando asume todos los costos de importación, nacionalización, promoción, asesoría y capacitación de los nuevos animadores y monitores. La promoción de la participación colectiva es uno de los logros más destacados de esta innovación

El autor de la innovación ha desarrollado estrategias de comunicación como seminarios-talleres en entidades de todo orden, visitas a funcionarios, gerentes, líderes y párrocos, entrevistas en periódicos, radio y televisión, participación en ferias especializadas a nivel nacional e internacional (Ecuador, España, Alemania, USA, Italia). Ha recibido menciones especiales y el premio de Ciencia Alejandro Angel Escobar.

La innovación por su carácter pedagógico tiene amplias posibilidades de generalización a nivel regional y nacional, pero por razón del costo requeriría concertaciones para producirse todo el material en Colombia.

RESULTADOS

Los logros cualitativos han superado las expectativas iniciales. Los educadores tradicionales no están muy dispuestos a

un cambio de métodos y de actitud. Durante el proceso de la innovación han operado factores condicionantes tales como posiciones exageradamente "individualistas" de funcionarios con algún poder decisorio.

La innovación ha tenido evaluaciones de carácter interno en todos los Centros del Sistema de Cajas de Compensación Familiar (en todo el país) y de carácter externo por la Comunidad de Hermanas Vicentinas en todo el país, Fundación Social en Bogotá, Cartagena, Medellín, Manizales, Cali y Pasto, empresas cultivadoras de flores (Sabana de Bogotá) y varias empresas industriales en sus sedes de capacitación.

Se realizan evaluaciones semestrales y anualmente cada Centro presenta un informe en el Encuentro Nacional de Educación Continuada (en julio de 1991 se realizó el VII encuentro en Barranquilla), ya sea para mantener, aumentar o disminuir recursos humanos y materiales.

La innovación mejora las prácticas docentes generando cambios positivos tanto en los maestros como en alumnos. Hay desarrollo de intereses cognoscitivos.

MATERIALES EDUCATIVOS

Como se dijo en la descripción el ABCD Español constituye en si mismo la innovación: juego, cartillas, plantillas y guía. Los destinatarios directos son alumnos, maestros y padres de familia pero también ha llegado a líderes comunitarios, párrocos, agentes de pastoral social, madres comunitarias, capataces de obra, comunicadores, miembros de cooperativas, fundaciones y otros.

Los materiales (juego, cartillas, plantillas y guía) se producen a nivel industrial; para el juego se requiere un troquel, una inyectora de plástico y plástico. Las cartillas y plantillas se editan. Tanto el juego como las cartillas conforman una estructura, por lo cual todos son básicos para el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

Los costos del juego y las cartillas es de \$23.000.00 debido a que el juego se produce en Alemania (donde está el troquel), pero las cartillas son editadas en Colombia. Es decir, que la propiedad intelectual es de autor colombiano, pero podría producirse en Colombia bajo convenio.

El Módulo de los talleres de expresión vale \$3.000.00.

La imprenta escolar con 2 fuentes, 3 rodillos y la plancha impresora cuesta \$300.000.00.

Otros materiales: Tintas de colores, papel, cartulina. Además se puede utilizar papel escrito o impreso por un lado y revistas.

3.3.4. CLASIFICACION DE LAS INNOVACIONES EDUCATIVAS EN EPIS Y EPAS

La clasificación de las innovaciones educativas en Experiencias Pedagógicas Innovativas (EPIS) y Experiencias Pedagógicas Alternativas (EPAS) no se hizo antes del trabajo de campo como lo planteaba el Módulo 5 de la SECAB, por cuanto la información de los Registros Especializados no era suficientemente explícita y completa y porque muchos registros llegaron después de a la fecha límite. Se consideró que la clasificación sería más acertada si se hacía con posterioridad a la caracterización de las innovaciones.

La clasificación en EPIS y EPAS, de las 21 Innovaciones de la muestra seleccionada se hizo con base en los referentes del marco conceptual y en los siguientes criterios:

- Promoción: Si la experiencia es adelantada o promovida por un organismo gubernamental -OG-, no gubernamental -ONG-, grupos de personas o personas aisladas.
- Apoyo: Si tiene algún apoyo (jurídico, económico, logístico o de otra naturaleza), de OG u ONG.
- Origen: Si la innovación se originó para dar respuesta a necesidades de orden institucional, local, regional o nacional.
- Difusión: Si se conoce la experiencia a nivel nacional o regional, o solo es conocida por los usuarios y la comunidad donde está inmersa.
- Durabilidad: Si se vislumbra un desarrollo de la innovación a largo, mediano o corto plazo, o simplemente es coyuntural.

- Viabilidad de incorporación: Si tiene amplias, medianas o escasas posibilidades de incorporarse al sistema educativo, porque no requiere demasiada inversión o adecuación de la innovación o de los materiales.

Es de advertir que dichos criterios no fueron aplicados con toda rigurosidad; se decidió que los dos primeros fueran básicos o determinantes para una primera clasificación y los cuatro restantes oficiaban como secundarios o de apoyo para reforzar la decisión sobre la clasificación definitiva, la cual quedó así: 8 EPIS y 13 EPAS, según se aprecia en el cuadro de la página siguiente:

Del estudio de caso y caracterización de las EPIS y EPAS se realizó un somero análisis, del cual se hicieron las siguientes inferencias:

Las innovaciones educativas (EPIS/EPAS), independientemente del motivo que las origina y de las bases que las sustentan, buscan replantear situaciones existentes al interior del sistema educativo establecido, por cuanto pareciera que éste no es satisfactorio o no responde a realidades concretas, ni a necesidades presentes y propias de sujetos o poblaciones determinadas.

Es evidente que la mayoría de los cambios que se introducen en las EPIS y EPAS se dan a nivel curricular y metodológico, dentro de ellos se destacan dos tópicos importantes: El juego y los valores.

El juego tiene especial relevancia como medio para lograr un aprendizaje más activo y a su vez permite al niño construir sus propias vivencias y relacionarse con su entorno, es decir como "una forma natural de organizar el conocimiento", el juego como elemento que permite agrupar a los niños alrededor de él, buscando con ello una mayor cooperación, respeto y aceptación de la individualidad, para romper el esquema tradicional de competencia no sana; el juego como medio para replantear las relaciones alumno-alumno, alumno-maestro, estas últimas más horizontales, se cuestiona la autoridad como imposición y el respeto como miedo a; en estas experiencias se ve al maestro como el acompañante del niño en el aprendizaje, como alguien que igualmente puede aprender y construir a partir de la interacción con sus propios alumnos.

La búsqueda y recuperación de los valores es otra particularidad de las EPIS y EPAS, el énfasis en la autonomía, la identidad y las posibilidades de decidir que tiene el niño, la capacidad de transformarse y de transformar su entorno, como ser actuante y participe de su proceso educativo.

CLASIFICACION DE LAS INNOVACIONES EDUCATIVAS SELECCIONADAS

EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS INNOVATIVAS -EPIS-

CODIGO INNOVACION	DENOMINACION	UBICACION		RESPONSABLES
		INSTITUCION	CIUDAD	
A.1	Centro de Servicios Docentes	Secretaría de Educación y Cultura de Antioquia.	Medellín	División Tecnología y Medios Educativos
B.2	Juega y Aprende a Pensar	Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano - CINDE-	Santafé de Bogotá	Equipo CINDE
B.3	Desarrollo Especial para Niños de Inteligencia Superior	Fundación Alberto Merani para el Desarrollo de la Inteligencia - FAMDI-	Santafé de Bogotá	Equipo FAMDI
B.4	Promoción Flexible en Primaria	Fundación para la Actualización de la Educación -FACE-	Santafé de Bogotá	Equipo FACE
B.5	Maletas Didácticas	Banco de la República - Museo del Oro	Santafé de Bogotá	Museo del Oro
B.6	Programa de Actividades Científicas, Infantiles y Juveniles Cuculí - Cuculí.	COLCIENCIAS	Santafé de Bogotá	Equipo Programa de Actividades Científicas Infantiles y Juveniles Cuculí - Cuculí.
V.7	Metodología Waldorf	Colegio Luis Horacio Gómez	Cali	Colegio Luis Horacio Gómez - Luis Francisco Lenis
V.8	Talleres para Jugar con la Ciencia en la Escuela Primaria y la Necesidad del Rincón de Ciencias y Tecnología.	Secretaría de Educación del Valle.	Cali	Programa Promoción Infantil, Juvenil y de Padres de Familia

A = ANTIOQUIA

B = SANTAFE DE BOGOTA

M = META

Q = QUINDIO

V = VALLE DEL CAUCA

CLASIFICACION DE LAS INNOVACIONES EDUCATIVAS SELECCIONADAS

EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS ALTERNATIVAS -EPAS-

CODIGO INNOVACION	DENOMINACION	UBICACION		RESPONSABLES
		INSTITUCION	CIUDAD	
B.9	La Escuela como Práctica de la Democracia a través de un Proceso de Autogestión Comunitaria	Escuelas Juan Pablo II y Floresta Sur.	Santafé de Bogotá	Colectivo de docentes, Directora y supervisora
B.10	Proyecto de Pedagogía Institucional	Centro Piloto de Educación Nueva Tibabuyes	Santafé de Bogotá	Asociación para la Vivienda Popular Simón Bolívar -AVP-
B.11	ABCD Español, Instructor Programado para la Enseñanza de la Lecto-escritura	CAFAM	Santafé de Bogotá	Javier González
B.12	Descubro la Matemática	Colegio Champagnat	Santafé de Bogotá	Jorge Castaño
B.13	Mi primera Experiencia en Lecto-escritura	Colegio Colombo - Hebreo	Santafé de Bogotá	Luz Marina Navas
M.14	Cartilla Ecológica de Colombia	Colegio Agropecuario Departamental de Acacias. Escuela Rural Vanguardia	Acacias Villavicencio	Magdalena García Oscar Motta Fernando Rodríguez Clemencia Torres
Q.15	Dominó Matemático para la Visualización del Proceso Operativo de la Multiplicación	Centro Docente del Sagrado Corazón de Jesús	Quimbaya	Jorge Luis Puerta
Q.16	El Rincón de Matemáticas. Juegos con Materiales de Enseñanza	Escuela Nueva Vereda Morelia baja	Quimbaya	Javier Sánchez Cardona
Q.17	Imaginación y Fantasía Caminos de la Creatividad.	Centro Docente Urbano John F. Kennedy Centro Docente Rural el Placer	Armenia Córdoba	Eddy Suarez Francini Restrepo
Q.18	Ronda por mi Departamento		Armenia Calarcá	Graciela Echeverry de Jaramillo Ligia Esther Aldana
Q.19	Implementación de un Centro de Recursos	Microcentro Docentes Area Rural	Génova	Microcentro docentes area rural

CLASIFICACION DE LAS INNOVACIONES EDUCATIVAS SELECCIONADAS

EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS INNOVATIVAS -EPIS-

CODIGO INNOVACION	DENOMINACION	UBICACION		RESPONSABLES
		INSTITUCION	CIUDAD	
V.20	Proyecto de Experimentación Pedagógica en la Enseñanza Pre-escolar y Primaria	Escuela República del Paraguay	Cali	Gloria Rincón Gustavo Feijoo y Colectivo de Docentes
V.21	Introducción de la Imprenta Escolar y el Trabajo Artístico en la Escuela a través de Talleres de Expresión Libre.	Fundación Todos Podemos Cantar	Cali	Jairo Ojeda

Es importante destacar que muchas de las EPIS y EPAS trascienden más allá de las puertas de la escuela y de una u otra manera movilizan a la comunidad y buscan incorporarla activamente a los procesos de transformación de su realidad como una forma de encontrar caminos para mejorar su calidad de vida.

En cuanto al apoyo (económico, jurídico, logístico, académico, etc.) se observa que muy pocas lo han recibido de organismos gubernamentales o no gubernamentales, otras no reciben ningún apoyo o en caso de recibirlo es mínimo y esporádico, circunstancia ésta que parece definir el curso de las innovaciones y sus posibilidades de desarrollo. Característica de estas últimas es que la mayoría son ideas y realizaciones de grupos restringidos o personas aisladas, aún en su misma institución.

La carencia de evaluación y sistematización de las EPIS y EPAS es otro elemento casi constante en la mayoría de ellas, aduciendo la falta de tiempo en unos casos y la falta de elementos claves para hacerlo, especialmente para la sistematización.

La difusión de las EPIS y EPAS es bastante restringida y en la mayoría de los casos las estrategias que emplean para darlas a conocer no ofrecen mayor cobertura (talleres, reuniones, microcentros, seminarios), lo cual hace que a pesar de los esfuerzos sigan como experiencias aisladas, no obstante la importancia que revisten para dinamizar procesos educativos y mejorar las prácticas pedagógicas. Otras innovaciones en cambio han logrado reconocimiento a nivel nacional y aún internacional y han utilizado estrategias de difusión de más cobertura (Prensa, Revistas, Radio, TV.).

Aspecto por destacar es el relacionado con los opositores o detractores de las innovaciones: los maestros son los primeros en mostrar su descontento y desacuerdo por lo que ello implica, es decir, dejar de lado sus esquemas rígidos, inseguridad y temor frente a una eventual pérdida de su "autoridad y poder", destinar mayor tiempo a las labores escolares y a la investigación.

En segundo lugar aparecen los padres de familia quienes manifiestan su temor por su tradicional rigidez y miedo al cambio, al creer que sus hijos aprenden más con el sistema educativo convencional; al verse enfrentados a una nueva propuesta educativa creen que sus hijos van a la escuela a perder el tiempo y a descontextualizarse de su medio social.

En tercer lugar parece evidente en algunos casos, la oposición y renuencia de funcionarios del aparato educativo que desconfían de la viabilidad de desarrollo de las experiencias cuando están en la etapa de iniciación o cuando aún mostrando resultados no son lo suficientemente convincentes para ellos.

Estos elementos renuentes u oponentes, al interior de la institución o fuera de ella han causado reacciones diferentes: para unos se han convertido en acicate para mejorar la innovación y lograr mayor nivel de desarrollo y posterior reconocimiento. Para otros ha constituido un factor de desmotivación y van corriendo el riesgo de extinguirse o en el mejor de los casos quedarse a nivel del innovador.

En este capítulo no se hace ningún comentario sobre los materiales en las EPIS y EPAS, ya que éste es el objeto del capítulo siguiente.

4

LOS MATERIALES EDUCATIVOS DE LAS
INNOVACIONES

En este capítulo se analizan los materiales educativos de las EPIS y EPAS que pueden llenar vacíos o complementar la canasta escolar; así mismo se registran los resultados de la encuesta sobre alternativas para suplir carencias de materiales en las instituciones, y finalmente se reseñan los materiales que fueron enviados por otros innovadores con motivo de este Estudio.

4.1. ANALISIS DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS DE LA EPIS Y EPAS

La mayoría de las EPIS y EPAS seleccionadas centran sus esfuerzos en el desarrollo de estrategias de corte grupal y participativo no solo al interior de la escuela sino con el entorno mismo, por lo tanto la función de los materiales educativos recobra gran importancia: en estas experiencias no solo se utilizan los materiales convencionales sino que se desarrollan nuevas propuestas o se proponen formas creativas en su uso o en su producción, de manera que respondan a los intereses, necesidades y realidades de los individuos y/o grupos a quienes van dirigidos.

A continuación se destacan algunos de los materiales que han sido elaborados para apoyar las EPIS y las EPAS, caracterizadas en el capítulo anterior, o que son el resultado de las mismas.

Código EPIS EPAS	MATERIALES*
A.1	Serie de 179 materiales didácticos Manual para la Administración y Funcionamiento del Centro de Recursos y manuales para elaborar los materiales
B.2	Cartillas (juegos para niños) "Juega y Aprende a Pensar" Manuales para padres y maestros
B.3	Textos "Hombres del Mañana" 1o. a 5o. Módulos para el desarrollo del pensamiento (cinco módulos) Serie "Aprendamos a Evaluar" (cinco libros), para los docentes. Biografía del Pensamiento (1 libro), para los docentes.

B.4.	Elaboración y uso creativo de los materiales y de la Biblioteca en el aula.
B.5	Maletas Didácticas, como apoyo al área de Sociales (90 Maletas ubicadas en 10 museos del país)
B.6	Cuadernillos y periódico mural Cuclí - Cuclí. Manual para el docente "A Volar Cuclí Cuclí"
V.7	Cuadernos elaborados por un padre de familia, exclusivos para el colegio (en papel muy fino)
V.8	Documentos de apoyo a la capacitación de docentes. Materiales producidos por docentes y niños como resultado de las experiencias de aprendizaje.
B.9	Cartilla de Lecto-escritura "Descubridores 1", elaborada por el colectivo de docentes.
B.10	Diarios de campo y periódico escolar impreso "La Nave" como apoyo al proyecto ecológico que adelanta la institución.
B.11	ABCDESPAÑOL Instructor Programado para la Enseñanza de la Lecto-Escritura (juego de encaje utilizado por niños y adultos), cartillas de aplicación y guía para su utilización.
B.12	Cartilla "Descubro la Matemática" (juegos matemáticos). Guía para el maestro.
B.13	Manuales de Lecto-escritura (talleres 1. 2. 3)
M.14	Cartilla Ecológica de Colombia (5o. Primaria)
Q.15	Dominó para visualizar el proceso operativo de la multiplicación (juego)
Q.16	Juegos para matemáticas (prototipos de guía) Manual para el maestro.
Q.17	Cuentos de creación individual con base en las técnicas de Gianni Rodari
Q.18	Cartilla "Ronda por mi Departamento" Manual "Ronda por mi Departamento", dirigido a los docentes.
Q.19	Proyector, hectógrafo y mimeógrafo Manual para elaborar los materiales

V.20	Libros temáticos, libros de colecciones, libros de variaciones en la lectura, diccionarios, periódicos murales (son materiales creativos en su elaboración y uso, elaborados por los niños con apoyo de la imprenta escolar)
V.21	Imprenta escolar Cuatro cassettes con música para niños "Todos Podemos Cantar" Cuento para niños "Todos Podemos Contar" Manual "El Trabajo Artístico en la Escuela a través de los Talleres de Expresión Libre".

NOTA: La descripción de los materiales se encuentra al final de la caracterización de cada EPI o EPA, en el capítulo anterior.

Como se aprecia en el cuadro anterior, el predominio de los materiales está en los textos y otros impresos (tanto para el docente como para los alumnos), seguido de los juegos didácticos, materiales de audio y video, equipos y modelos.

Las propuestas de los textos escolares y cartillas para alumnos, son bastante notorios, buscando romper con las tendencias tradicionales. Algunas han surgido de investigaciones y conceptualizaciones de uno o varios innovadores y han sido probadas en poblaciones restringidas, otras son producto de la práctica escolar compartida por el colectivo de los docentes.

La propuesta de textos para los docentes es menor que para los alumnos y se refieren generalmente a manuales o guías para desarrollar la innovación o para elaborar o utilizar los materiales que surgen o sustentan la experiencia, y una serie específica sobre evaluación escolar que puede ser utilizada por los docentes de cualquier institución, previa capacitación o adecuación de los textos.

Los juegos didácticos se destacan dentro de las innovaciones, orientados hacia la metodología activa para la enseñanza de diferentes áreas del conocimiento, independientemente o de manera integrada, y como una manera agradable de aprender. Son materiales que suplen carencias de la canasta escolar, algunos de bajo costo que bien podrían ser elaborados por los docentes en Microcentros o en Centros de Recursos; otros en cambio requieren elaboración industrial y semi-industrial, para bajar costos.

En menor proporción aparecen los materiales de audio (cassettes) e impresos (cartillas, módulos, cuentos, periódicos, etc), orientados los primeros a la expresión estética y los segundos a la educación ambiental, al desarrollo del pensamiento y a la comunicación, preferentemente.

Como material de uso colectivo que puede ser utilizado por alumnos y docentes, en una o varias escuelas están la imprenta escolar (equipo) y las Maletas Didácticas (modelo).

4.1.1. IDENTIFICACION DE LOS MATERIALES

Los materiales que ofrecen las EPIS y las EPAS podrían identificarse de la siguiente manera:

a. Areas de estudio que apoyan:

Español y literatura: cuentos, "Todos Podemos Contar" cassettes "Todos Podemos Cantar". "ABCDEspañol, instructor Programado para la Enseñanza de la Lecto-escritura", cartillas de lecto-escritura (de creación individual y colectiva), libro de variaciones en lectura, diccionario.

Matemáticas: "Dominó Matemático", juegos para matemáticas, juegos para aprender a pensar (incluye también para las demás áreas).

Ciencias Sociales: Cuadernillo "Ronda por mi Departamento", Textos "Hombres del Mañana", Maletas Didácticas.

Ciencias Naturales: "Cartilla Ecológica de Colombia", cuadernillo y periódico mural Cucli - Cucli, "Talleres para Jugar con la Ciencia", diarios de campo.

Educación estética: cassettes "Todos Podemos Cantar" y cuento "Todos Podemos Contar", Manual "El Trabajo Artístico en la Escuela a través de los "Talleres de Expresión Libre".

Algunos materiales pueden utilizarse para varias áreas, entre otros: libros temáticos y de colección, cassettes y cuentos, juegos para aprender a pensar, módulos para el desarrollo del pensamiento, Maletas Didácticas.

b. Destinatarios:

Alumnos: Juegos para aprender a pensar, juegos para matemáticas, texto escolar "Hombres del Mañana" (10 a 50), cuadernillo Cucli Cucli, cuadernillo "Ronda por mi Departamento", Cartillas de Lecto-escritura, cartilla "Descubro la Matemática", Libros temáticos, de colección

y de variaciones en lectura, diccionarios, cuento "Todos Podemos Contar", cassettes "Todos Podemos Cantar", ABCDEspañol, "Cartilla Ecológica de Colombia", "Dominó Matemático", módulos para el desarrollo del pensamiento, cuadernos.

Docentes: serie "Aprendamos a Evaluar", libro "Biografía del Pensamiento", Manual "Ronda por mi Departamento" Manual "El Trabajo Artístico en la Escuela a través de los Talleres de Expresión Libre", "Cartilla Ecológica de Colombia" manual "Talleres para Jugar con la Ciencia", Manual para la administración y funcionamiento de Centros de Recursos y para la elaboración de material didáctico, manual "A volar Cuclí-Cuclí", Manual de lecto-escritura.

Aula y/o establecimiento: Maletas Didácticas, imprenta-escolar, cuadernillos y periódico mural Cuclí Cuclí, cassettes "Todos Podemos Cantar", cuento "Todos Podemos Contar" serie de materiales didácticos (179), "Talleres para Jugar con la Ciencia", proyector, mimeógrafo y hectógrafo manual, juegos para matemáticas, Dominó Matemático.

c. Formas de producción

Manual y/o artesanal: cuadernos, cuadernillos, mimeógrafo, hectógrafo, proyector, juegos para matemáticas, "Dominó Matemático", cartillas de lecto-escritura, libros de colecciones, de variaciones de palabras y temáticos, diccionarios.

Generalmente son materiales producto de la innovación o producidos específicamente para suplir carencias del aula, de uso muy localizado y solo existen los prototipos.

Semi-industrial: Imprenta escolar, cartilla de lecto-escritura, Manual y cuadernillo "Ronda por mi Departamento", "Cartilla Ecológica de Colombia", Cartillas y manuales de juegos para aprender a pensar, manual "El Trabajo Artístico en la Escuela a través de los Talleres de Expresión Libre" y "Talleres para Jugar con la Ciencia", cuadernos (microempresa de un padre de familia).

Estos materiales han sido elaborados para apoyar la innovación o como textos para suplir carencias. La demanda de estos es muy restringida y algunos de ellos también son de uso muy localizado.

Industrial: "ABCDEspañol Instructor Programado para la Enseñanza de la lecto-escritura" (fabricado en Alemania, pero es creación colombiana), cassettes "Todos

y de variaciones en lectura, diccionarios, cuento "Todos Podemos Contar", cassettes "Todos Podemos Cantar", ABCDEspañol, "Cartilla Ecológica de Colombia", "Dominó Matemático", módulos para el desarrollo del pensamiento, cuadernos.

Docentes: serie "Aprendamos a Evaluar", libro "Biografía del Pensamiento", Manual "Ronda por mi Departamento" Manual "El Trabajo Artístico en la Escuela a través de los Talleres de Expresión Libre", "Cartilla Ecológica de Colombia" manual "Talleres para Jugar con la Ciencia", Manual para la administración y funcionamiento de Centros de Recursos y para la elaboración de material didáctico, manual "A volar Cuclí-Cuclí", Manual de lecto-escritura.

Aula y/o establecimiento: Maletas Didácticas, imprenta-escolar, cuadernillos y periódico mural Cuclí Cuclí, cassettes "Todos Podemos Cantar", cuento "Todos Podemos Contar" serie de materiales didácticos (179), "Talleres para Jugar con la Ciencia", proyector, mimeógrafo y hectógrafo manual, juegos para matemáticas, Dominó Matemático.

c. Formas de producción

Manual y/o artesanal: cuadernos, cuadernillos, mimeógrafo, hectógrafo, proyector, juegos para matemáticas, "Dominó Matemático", cartillas de lecto-escritura, libros de colecciones, de variaciones de palabras y temáticos, diccionarios.

Generalmente son materiales producto de la innovación o producidos específicamente para suplir carencias del aula, de uso muy localizado y solo existen los prototipos.

Semi-industrial: Imprenta escolar, cartilla de lecto-escritura, Manual y cuadernillo "Ronda por mi Departamento", "Cartilla Ecológica de Colombia", Cartillas y manuales de juegos para aprender a pensar, manual "El Trabajo Artístico en la Escuela a través de los Talleres de Expresión Libre" y "Talleres para Jugar con la Ciencia", cuadernos (microempresa de un padre de familia).

Estos materiales han sido elaborados para apoyar la innovación o como textos para suplir carencias. La demanda de estos es muy restringida y algunos de ellos también son de uso muy localizado.



Industrial: "ABCDEspañol Instructor Programado para la Enseñanza de la lecto-escritura" (fabricado en Alemania, pero es creación colombiana), cassettes "Todos

4.1.3. MATERIALES CON MAYORES POSIBILIDADES DE GENERALIZACION

De los materiales educativos fruto de las EPIS y EPAS seleccionadas para el estudio de caso, se encontraron algunos que por sus características, calidad y grado de desarrollo se constituyen en recursos didácticos que bien podrían suplir carencias y/o apoyar las prácticas escolares; por lo tanto se recomiendan al Ministerio para que evalúe con más detenimiento la calidad técnico-pedagógica, editorial, sus características físicas y los costos, con miras a generalizarlos dentro de la población educativa a la cual van dirigidos. El término generalización se refiere a la posibilidad de uso en mayor escala por los destinatarios (alumnos, docentes, establecimientos), no implica que el Estado los adopte para dotar masivamente las escuelas, pero sí que adelante acciones encaminadas a facilitar el conocimiento tanto de las innovaciones como de los materiales que éstas ofrecen, pues en la mayoría de los casos solo son conocidos por las comunidades donde se desarrolla la innovación.

Los materiales seleccionados son:

- Imprenta escolar, cassettes "Todos Podemos Cantar" y cuento "Todos Podemos Contar" EPA V 21. Jairo Ojeda.
- Maletas Didácticas .EPI B.5. Banco de la República-Museo del Oro.

 ABCDEspañol, Instructor Programado para la Enseñanza de la Lectoescritura. EPA.B.11 Javier González. 

- Cuadernillos y Periódicos murales " Cuclí - Cuclí" y Manual "A volar Cuclí Cuclí". EPI.B.6 COLCIENCIAS.
- "Juega y Aprende a Pensar". EPI. B.2 CINDE.
- "Cartilla Ecológica de Colombia". EPA M.14.Magdalena García, Oscar Motta, Fernando Rodríguez y Clemencia Torres.
- Serie "Aprender a Evaluar", Módulos para el desarrollo del pensamiento, Textos escolares "Hombres del Mañana" y "Biografía del Pensamiento". EPI B.3 FAMDI.

Es importante destacar Un modelo de organización para la producción de materiales educativos, propuesto por la EPI A.1 "Centro de Servicios Docentes".


Los Centros de Servicios Docentes de Antioquia son instituciones ubicadas en las cabeceras municipales, creadas con el propósito de aprovechar en cada región los recursos humanos, naturales, técnicos, económicos y

4.1.3. MATERIALES CON MAYORES POSIBILIDADES DE GENERALIZACION

De los materiales educativos fruto de las EPIS y EPAS seleccionadas para el estudio de caso, se encontraron algunos que por sus características, calidad y grado de desarrollo se constituyen en recursos didácticos que bien podrían suplir carencias y/o apoyar las prácticas escolares; por lo tanto se recomiendan al Ministerio para que evalúe con más detenimiento la calidad técnico-pedagógica, editorial, sus características físicas y los costos, con miras a generalizarlos dentro de la población educativa a la cual van dirigidos. El término generalización se refiere a la posibilidad de uso en mayor escala por los destinatarios (alumnos, docentes, establecimientos), no implica que el Estado los adopte para dotar masivamente las escuelas, pero sí que adelante acciones encaminadas a facilitar el conocimiento tanto de las innovaciones como de los materiales que éstas ofrecen, pues en la mayoría de los casos solo son conocidos por las comunidades donde se desarrolla la innovación.

Los materiales seleccionados son:

- Imprenta escolar, cassettes "Todos Podemos Cantar" y cuento "Todos Podemos Contar" EPA V 21. Jairo Ojeda.
- Maletas Didácticas .EPI B.5. Banco de la República-Museo del Oro.

→ ABCDEspañol, Instructor Programado para la Enseñanza de la Lectoescritura. EPA.B.11 Javier González. 

- Cuadernillos y Periódicos murales " Cucli - Cucli" y Manual "A volar Cucli Cucli". EPI.B.6 COLCIENCIAS.
- "Juega y Aprende a Pensar". EPI. B.2 CINDE.
- "Cartilla Ecológica de Colombia". EPA M.14.Magdalena García, Oscar Motta, Fernando Rodríguez y Clemencia Torres.
- Serie "Aprender a Evaluar", Módulos para el desarrollo del pensamiento, Textos escolares "Hombres del Mañana" y "Biografía del Pensamiento". EPI B.3 FAMDI.

Es importante destacar Un modelo de organización para la producción de materiales educativos, propuesto por la EPI A.1 "Centro de Servicios Docentes".

Los Centros de Servicios Docentes de Antioquia son instituciones ubicadas en las cabeceras municipales, creadas con el propósito de aprovechar en cada región los recursos humanos, naturales, técnicos, económicos y